**URČENO STUDENTŮM, KTEŘÍ NASTOUPILI DO MGR. STUDIA V AKADEMICKÉM ROCE 2019/20 A POZDĚJI**

**NMgr. Španělská filologie (Samostatný program / maior / minor)**

Studenti budou zkoušeni ze dvou otázek z lingvistiky. Obě otázky se losují z níže uvedeného seznamu okruhů. Zkouška z literatury zahrnuje analýzu díla ze seznamu povinné četby a analýzu díla ze seznamu volitelné četby, který student předloží v den zkoušky. Volitelnou četbu si student vybírá dle svého zájmu a zaměření samostatně.

**LINGVISTIKA (20 otázek)**

**Vývoj španělského jazyka (5 otázek)**

1) Causas del cambio lingüístico, particularmente del cambio fonético; clasificación de los mecanismos principales del cambio fonético (asimilación, disimilación, etc.), influencia del cambio fonético en los transformación tipológica del latín vulgar y los romances

2) Diferencias entre el latín vulgar y el latín literario; rasgos particulares del latín vulgar hispánico, particularmente del latín hablado en la zona de septentrional de la península; la naturaleza del acento en latín; periodización de la evololución del latín y el castellano.

3) Evolución de las vocales tónicas y átonas castellanas desde los orígenes hasta la actualidad; explicación del concepto de la metafonía y de la yod.

4) Lenición (sus resultados medievales y actuales); evolución de la /f-/ latina en el castellano

5) Evolución de los principales grupos consonánticos iniciales e interiores (sus resultados medievales y actuales).

**Doporučená základní literatura:**

Penny, Ralph: *Gramática histórica del español*. 2.ª ed. Madrid: 2005.

Zavadil, Bohumil: *Vývoj španělského jazyka*. Praha: Karolinum, 1998.

**Jazyky a dialekty Španělska**

1) Formación de las variedades peninsulares. Causas de fragmentación. Dialectos históricos y secundarios.

2) El aragonés y el astur-leonés. Rasgos principales.

3) El castellano septentrional y meridional. Rasgos principales.

4) Dialectos de transición: extremeño y canario. Rasgos principales.

5) Atlas dialectales de España.

**Doporučená základní literatura:**

Alvar, Manuel (dir.): *Manual de dialectología hispánica*.T. 1, *El Español de España*. Barcelona: Ariel, 1996.

García Mouton, Pilar: *Lenguas y dialectos de España*. Madrid: Arco/Libros, 2007.

Ridruejo, Emilio (coord.): *Las otras lenguas de España.* Valladolid: Universidad de Valladolid, 2004.

Valeš, Miroslav: *Lenguas de España y variedades del español*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2011.

Zamora Vicente, Alonso: *Dialectología española*. 2. vyd. Madrid: Gredos, 1967.

**Španělština na americkém kontinentě**

1) Diferentes teorías sobre la formación del español de América. Sus rasgos principales. El concepto de americanismo.

2) Zonas dialectales del español de América. Evolución de teorías. El contacto lingüístico en América.

3) Atlas dialectales de Hispanoamérica.

4) El español mexicano y el español caribeño. Rasgos principales.

5) El español andino y el español rioplatense. Rasgos principales.

**Doporučená základní literatura:**

Alvar, Manuel (dir.): *Manual de dialectología hispánica.* T. 2, *El Español de América*. Barcelona: Ariel, 1996.

Černý, Jiří: *El español hablado en América.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014.

Aleza Izquierdo, Milagros; Enguita Utrilla, José María (coord.): *La lengua española en América: Normas y usos actuales.* València: Universitat de València, 2010.

García Mouton, Pilar: „Sobre geografía lingüística del español de América,“ *RFE* 72, 1992, 699-713.

Zamora Munné, Juan Clemente; Guitart, Jorge M.: *Dialectología hispanoamericana: teoría-descripción-historia*. 2., rev. vyd. Salamanca: Colegio de España, 1988.

**Dějiny španělské a hispanoamerické lingvistiky**

1. Lingüística española e hispanoamericana del Siglo de Oro. Principales figuras e ideas (Antonio de Nebrija, Juan de Valdés, lingüística misionera, etc.).

2. Andrés Bello y los comienzos de la lingüística moderna en Hispanoamérica. Rufino José Cuervo en Colombia, Friedrich Hanssen y Rodolfo Lenz en Chile, etc.

3. Ramón Menéndez Pidal y la Escuela de Madrid.

4. Ideas, figuras y centros lingüísticos principales en la España y la Hispanoamérica del siglo veinte (Amado Alonso y Buenos Aires, Eugenio Coseriu y Montevideo, Manuel Alvar y el CSIC, Instituto Caro y Cuervo, Colegio de México, etc.).

5. Lingüística española e hispanoamericana en el siglo veintiuno. Roles e ideologías de instituciones oficiales (RAE, ASALE, Instituto Cervantes).

**Doporučená základní literatura:**

Bahner, Werner: *La lingüística española del Siglo de Oro*. Madrid: Ciencia Nueva, 1966.

Catalán, Diego: *Lingüística Ibero-románica*. Madrid: Gredos, 1974.

Alvar, Manuel (ed.): *Introducción a la Lingüística española*. Barcelona: Ariel, 2000.

Čermák, Petr: „Norma současné španělštiny a její kodifikace.“ *Časopis pro moderní filologii* 94, 2012, 99–110.

Valle, José del (ed.): *A Political History of Spanish: The Making of a Language*. Cambridge: CUP, 2015.

**NMgr. Španělská filologie (Specializace Latinská Amerika)**

Studenti budou zkoušeni z jedné otázky z literatury a dvou z lingvistiky. Všechny otázky se losují z níže uvedeného seznamu okruhů. Otázka z literatury zahrnuje i literární komentář textu vztahujícího se ke zkoušenému tématu. Text dostane student spolu se zadáním otázky před zahájením státní zkoušky.

**Povinné okruhy: LINGVISTIKA (15 otázek)**

**Španělština na americkém kontinentě**

1) Diferentes teorías sobre la formación del español de América. Sus rasgos principales. El concepto de americanismo.

2) Zonas dialectales del español de América. Evolución de teorías. El contacto lingüístico en América.

3) Atlas dialectales de Hispanoamérica.

4) El español mexicano y el español caribeño. Rasgos principales.

5) El español andino y el español rioplatense. Rasgos principales.

**Doporučená základní literatura:**

Alvar, Manuel (dir.): *Manual de dialectología hispánica.* T. 2, *El Español de América*. Barcelona: Ariel, 1996.

Černý, Jiří: *El español hablado en América.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014.

Aleza Izquierdo, Milagros; Enguita Utrilla, José María (coord.): *La lengua española en América: Normas y usos actuales.* València: Universitat de València, 2010.

García Mouton, Pilar: „Sobre geografía lingüística del español de América,“ *RFE* 72, 1992, 699-713.

Zamora Munné, Juan Clemente; Guitart, Jorge M.: *Dialectología hispanoamericana: teoría-descripción-historia*. 2., rev. vyd. Salamanca: Colegio de España, 1988.

**Dějiny španělské a hispanoamerické lingvistiky**

1. Lingüística española e hispanoamericana del Siglo de Oro. Principales figuras e ideas (Antonio de Nebrija, Juan de Valdés, lingüística misionera, etc.).

2. Andrés Bello y los comienzos de la lingüística moderna en Hispanoamérica. Rufino José Cuervo en Colombia, Friedrich Hanssen y Rodolfo Lenz en Chile, etc.

3. Ramón Menéndez Pidal y la Escuela de Madrid.

4. Ideas, figuras y centros lingüísticos principales en la España y la Hispanoamérica del siglo veinte (Amado Alonso y Buenos Aires, Eugenio Coseriu y Montevideo, Manuel Alvar y el CSIC, Instituto Caro y Cuervo, Colegio de México, etc.).

5. Lingüística española e hispanoamericana en el siglo veintiuno. Roles e ideologías de instituciones oficiales (RAE, ASALE, Instituto Cervantes).

**Doporučená základní literatura:**

Alvar, Manuel (ed.): *Introducción a la Lingüística española*. Barcelona: Ariel, 2000.

Bahner, Werner: *La lingüística española del Siglo de Oro*. Madrid: Ciencia Nueva, 1966.

Catalán, Diego: *Lingüística Ibero-románica*. Madrid: Gredos, 1974.

Čermák, Petr: „Norma současné španělštiny a její kodifikace.“ *Časopis pro moderní filologii* 94, 2012, 99–110.

Valle, José del (ed.): *A Political History of Spanish: The Making of a Language*. Cambridge: CUP, 2015.

**Indiánské jazyky Latinské Ameriky**

1. Lenguas indígenas de América. Historia de su estudio. Posibilidades de clasificación, principales familias lingüísticas y áreas.

2. Lenguas indígenas de Mesomérica. Principales familias lingüísticas, situación actual, rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos principales.

3. Lenguas indígenas de la Amazonia, Orinoquia y región caribe. Principales familias lingüísticas, situación actual, rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos principales.

4. Lenguas indígenas de la región andina. Principales familias lingüísticas, situación actual, rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos principales.

5. Lenguas indígenas del Cono Sur. Principales familias lingüísticas, situación actual, rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos principales.

**Doporučená základní literatura:**

Dietrich, Wolf: *Lingüística amerindia sudamericana: Las lenguas indígenas de América: As línguas indígenas da América*. <https://www.uni-muenster.de/Romanistik/Organisation/Lehrende/Dietrich/LingAmerSud.html> [2002–].

Fabre, Alain: *Diccionario etnolingüístico y guía bibliográfica de los pueblos indígenas sudamericanos*. <http://www.ling.fi/DICCIONARIO.htm>.

Ligorred, Francesc: *Lenguas indígenas de México y Centroamérica: De los jeroglíficos al siglo XXI*. Madrid: mapfre, 1992.

Suárez, Jorge A. *Las lenguas indígenas mesoamericanas*. México: ciesas, 1995.

Vrhel, František. *Úvod do studia nativních jazyků Iberoameriky*. Praha: SPN, 1976.

**LITERATURA**

**Státnicové otázky pro studenty navazujícího magisterského studia: literární část**

**Parte I**: **debate** sobre una obra de la siguiente lista a base del marco metodológico y temático indicado abajo:

1. Fernando de Rojas: *La Celestina*
2. *Lazarillo de Tormes*
3. Miguel de Cervantes: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*
4. Lope de Vega: *Fuenteovejuna*
5. Luis de Góngora/Francisco de Quevedo: poemas selectos
6. Sor Juana Inés de la Cruz: sonetos y redondillas
7. Benito Pérez Galdós: *Misericordia*
8. Miguel de Unamuno: *Niebla*
9. Federico García Lorca: *Bodas de sangre/ Romancero gitano/Poeta en Nueva York*
10. Rubén Darío: *Azul*
11. José Eustasio Rivera: *La vorágine*
12. Pablo Neruda: *Residencia en la tierra*
13. Jorge Luis Borges: *Ficciones*
14. Alejo Carpentier: *El reino de este mundo*
15. Juan Rulfo: *Pedro Páramo*
16. Octavio Paz: *El laberinto de la soledad*
17. Gabriel García Márquez: *Cien años de Soledad*
18. Julio Cortázar: *Bestiario*
19. Mario Vargas Llosa: *Los cachorros*
20. Roberto Bolaño: *Estrella distante/Nocturno de Chile*

En relación con el comentario estructural, nos enfocaremos en la comprensión y apropiación del texto como signo cultural:

1/ definir los temas relevantes que el texto plantea

2/ comentar la construcción cronotópica del texto en relación con estos temas

3/ identificar el sistema de valores sobre el que se establece el texto en relación con las épocas culturales (época medieval, renacentista, barroca... posmodernista)

4/ comentar el dialogismo que el texto mantiene con su contexto histórico, socio-político y autobiográfico

5/ actualización semántica: las posibilidades semánticas del texto en relación con el contexto actual

6/ comentario metaliterario: el dialogismo literario con otros textos (intertextualidad), con el género literario al que pertenece, con la literatura misma

7/ comentar los modos estilísticos y estrategias de subversión literaria (p. ej. carnavalización, ironía, sátira...)

8/ comentar los diferentes aspectos textuales: afectivo, corporal, sensorial (efectos de luz, color, sonido, etc.), ideológico, filosófico, social

9/ comentario de los aspectos formales de la prosa (lenguaje literario, género literario, narratología: niveles narrativos, punto de vista, tipos del narrador, etc.)

10/ comentario de los aspectos formales de la poesía (lenguaje poético, género literario, tipos de verso, figuras retóricas, etc.)

**Parte II: presentación** de 30 obras literarias de la selección personal, **debate** sobre una obra elegida por el jurado.