**Otázky z literatury pro státní zkoušku z italské filologie (od 2015)**

**Italská literatura**

**Bakalářské studium**

1. La letteratura delle origini: la nascita dei generi letterari. La letteratura religiosa (S. Francesco d’Assisi, Jacopone da Todi), comico-realistica, la lirica amorosa (siciliani, siculo-toscani, dolce stilnovo), la letteratura di viaggio (Marco Polo), la letteratura didattica (Brunetto Latini), la novella (*Il Novellino*, Franco Sacchetti).
2. Dante Alighieri: vita, opere, profilo culturale.
3. Francesco Petrarca: vita, opere, profilo culturale.
4. Giovanni Boccaccio: vita, opere, profilo culturale.
5. Umanesimo e Rinascimento: definizione, contesto storico, il nuovo ruolo del letterato, le fasi dell’umanesimo, la filologia, i protagonisti principali. La questione dei chierici e dei laici (con esempi letterari), la questione della lingua (Pietro Bembo). La corte fiorentina di Lorenzo de’ Medici e i principali poeti che la compongono (Luigi Pulci e Angelo Poliziano), Matteo Maria Boiardo e il primo poema eroico-cavalleresco. Niccolò Machiavelli: vita e opere.
6. Ludovico Ariosto: vita, opere, profilo culturale.
7. Torquato Tasso: vita e opere, profilo culturale. Riforma e Controriforma: crisi della cultura, il Concilio di Trento, l’Inquisizione, l’Indice dei libri proibiti, i Gesuiti, il controllo sociale, culturale e politico. Il Manierismo (definizione e declinazioni artistiche).
8. La letteratura nel Seicento e del Settecneto. Il Barocco (definizione, storia), i protagonisti della stagione barocca in Italia (Marino). L’illuminismo e la società nel Settecento: inquadramento storico-culturale, i protagonisti (Parini, Alfieri, Goldoni).
9. Romanticismo e Naturalismo: i nuovi movimenti culturali (inquadramento storico, protagonisti europei, società). Il Risorgimento (cenni storico-culturali). Ugo Foscolo: vita, opere.
10. Giacomo Leopardi: vita, opere, profilo culturale.
11. Alessandro Manzoni: vita, opere, profilo culturale.
12. Il Verismo: inquadramento storico, definizione, protagonisti. Giovanni Verga: vita e opere.
13. Il Novecento: la società nazionale, la crisi dello stato liberale, il fascismo. Gabriele D’Annunzio e Giovanni Pascoli: vita e opere.
14. Italo Svevo e Luigi Pirandello: vita e opere.
15. Eugenio Montale e Giuseppe Ungaretti: vita e opere.
16. La narrativa del realismo: Federigo Tozzi, Elio Vittorini, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio.
17. La letteratura contemporanea: Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino.

Student předloží seznam četby (alespoň 20 titulů, od ak. roku 2017/2018 alespoň 30 titulů) a komise požádá o analýzu některých z nich. Na seznamu student rozliší, které tituly byly součástí absolvovaných kurzů a které přečetl dle vlastního výběru.

Titulem se rozumí knižní titul: román, básnická sbírka, sbírka povídek, divadelní hra, popř. kniha esejů, odborná jazykovědná či literárněvědná kniha; může to být i výbor, antologie, ale vždy celá kniha. Za titul se nepovažují jednotlivé básně či povídky.

Student předloží seznam dalších svých aktivit v oblasti italské kultury, jako jsou např. účast na přednáškách zahraničních profesorů, návštěva divadelních inscenací, filmových projekcí, výstav, koncertů, sledování italských periodik, absolvování seminářů, zisk certifikátů, atd. Uvádějí se pouze aktivity s nespornou intelektuální a poznávací hodnotou, nikoli čistě zábavní akce.