

Sábado 23 de abril

9:00 – 10:30 Mesa 12 | Aula 2.39

Moderador: Stefano Tedeschi

Representaciones de la corporeidad femenina en *Mujeres que trepan a los árboles* de Patricia de Sousa

Athena Alchazidu

Universidad Masaryk

La dimensión corporal de la subjetividad en la obra de Horacio Castellanos Moya

Adriana Sara Jastrzębska

Universidad Jaguelónica de Cracovia

La simbología del cuerpo en el mundo fantasmagórico de *Pedro Páramo*

Nachida Harfouchi

Universidad de Argel

‘Cuerpos de niebla’ y poetas ‘en carne y verso’. Ausencia y presencia del cuerpo en las figuraciones autoriales de María Elena Walsh y Gloria Fuertes

Gabriele Hassler

Universidad de Innsbruck

Mesa 13 | Aula 2.40

Moderadora: Celia de Aldama Ordóñez

De Sarmiento a Darío: pintura, fotografía y rostro

Leo Cherri

Universidad Tres de Febrero

Política del ritmo: tipografía y topografía en Valparaíso a mediados del siglo XIX

Hugo Herrera Pardo

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Los colores de la República. El cuerpo a la moda en Juan Bautista Alberdi

Alejandro Fielbaum

Universidad París 8

Cubrimiento, desnudez y travestismo en las Crónicas de Indias

Marina Estefanía Guevara

Universidad Palacký de Olomouc

10:30 Pausa

10:45 – 12:30 Conferencia magistral | Aula Magna

El archivo te buscará para matarte. Imagen y memoria del cuerpo (de mi padre)

Daniel Link

Universidad Tres de Febrero

12:30 Pausa para almorzar

14:00 – 15:30 Mesa 14 | Aula 2.39

Moderadora: Sonia V. Rose

Cuerpos aniquilados, cuerpos descompuestos. Imagen de la violencia en el teatro mexicano: *Jauría* de Enrique Mijares y *Música de balas* de Hugo Salcedo

Maria Falska

Universidad Marie Skłodowska de Lublin

Entre cuerpo y alma. Lecturas de dos poemas de César Vallejo

Stefano Tedeschi

Sapienza Università di Roma

La imagen del cuerpo en la literatura mexicana: de Elizondo a Bellatin

Petra Báder

Universidad Eötvös Loránd

El cuerpo del inmigrante checoslovaco en Castillo, Laiseca y Filloy

Juan Pablo Bertazza

Universidad Palacký de Olomouc

Mesa 15 | Aula 2.40

Moderador: Jakub Hromada

El cuerpo a la inversa: la vida de los esqueletos de José Guadalupe Posada

Pavel Štěpánek

Universidad Palacký de Olomouc

Cuerpos reclusos por la ciencia. Imágenes del cautiverio y subversión del archivo en *Reducciones* de J.L. Huenún

Juan Manuel Mancilla

Universidad de La Serena

Cuerpo y archivo en Reinaldo Arenas

Francisco Espino

Universidad de París 8

15:45 – 16:15 Performance | Aula Magna

la línea divisoria entre las dos repúblicas comenzará en, tres leguas fuera de, frente a la desembocadura del

Saúl Hernández Vargas

University of Houston

16:15 Pausa

16:30 – 17:30 Mesa de escritores | Aula 2.39

Cristina Rivera Garza

Abilio Estévez

Daniel Link

Christian Kupchik (*moderador*)

17:30 Clausura del coloquio | Aula Magna

20:00 Cena de gala