

Státní zkouška z oboru Italština a italská kultura

Navazující magisterské studium

Okruhy ke zkoušce z italské literatury a kultury

1. Giovanni Verga e *I Malavoglia*.
2. Luigi Pirandello e *Sei personaggi in cerca d'autore*.
3. Italo Svevo e *La coscienza di Zeno*.
4. Alberto Moravia e *Gli indifferenti*.
5. Carlo Emilio Gadda e *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*.
6. Italo Calvino e *I nostri antenati*.
7. Gli elementi dell'umanistica digitale (la storia, i campi di applicazione, lo sviluppo dell'internet, la natura dei dati ecc). V novější variantě studijního programu je tato otázka nahrazena otázkou: Società italiana contemporanea (l'economia, l'occupazione, l'istruzione, i consumi).
8. Elsa Morante e *La storia*. / V novější variantě studijního programu je tato otázka nahrazena otázkou: L'Italia moderna dal punto di vista della letteratura (Il primo e il secondo dopoguerra)
9. Leonardo Sciascia e *Una storia semplice*.
10. Roberto Saviano e *Gomorra*

Průběh státní zkoušky

Student předloží seznam přečtených literárních nebo odborných děl a komise požádá o analýzu některých z nich. Na seznamu student rozliší, které tituly byly součástí absolvovaných kurzů a které přečetl dle vlastního výběru, a které četl v češtině a které v italštině.

Titulem se rozumí knižní titul: román, básnická sbírka, sbírka povídek, divadelní hra, popř. kniha esejů, odborná jazykovědná či literárněvědná kniha; může to být i výbor, antologie, ale vždy celá kniha. Za titul se nepovažují jednotlivé básně či povídky. Jako samostatné tituly lze naopak zařadit rozsáhlé části náročných klasických děl (např. kantiky *Božské komedie*, dny *Dekameronu* apod.). Tituly musejí souviset s Itálií, italským jazykem, literaturou a kulturou.

Student předloží seznam dalších svých aktivit v oblasti italské kultury, jako jsou např. účast na přednáškách zahraničních profesorů, návštěva divadelních inscenací, filmových projekcí, výstav,

koncertů, sledování italských periodik, absolvování seminářů, získání certifikátů, atd. Uvádějí se pouze aktivity s nespornou poznávací a intelektuální hodnotou, nikoli čistě zábavní akce.

Jednooborové studium

Student si vylosuje jednu otázku. U literárních otázek (všech s výjimkou otázky 7) bude náplní zkoušky nejen prokázání znalosti příslušných děl, ale též znalost celé autorovy tvorby a kulturního kontextu, ve kterém se pohyboval.

Seznam četby zahrnuje alespoň 30 titulů.

Dvouoborové studium

Student si vylosuje jednu otázku. U literárních otázek (všech s výjimkou otázky 7) bude náplní zkoušky prokázání znalosti příslušných děl a pouze základní znalost další autorovy tvorby a kulturního kontextu.

Seznam četby zahrnuje alespoň 20 titulů.