POR — TU — GUE — SES DE — PA — PEL

PERSONAGENS PORTUGUESAS DO ROMANCE BRASILEIRO

X Colóquio Internacional

25-26 ABRIL 2025

Universidade Palacký, Olomouc, República Tcheca

Comissão Organizadora
Zuzana Burianová (Universidade Palacký, Olomouc)
Kateřina Ritterová (Universidade Palacký, Olomouc)
Vania Pinheiro Chaves (CLEPUL, Lisboa)

Dia 25 de abril

9h - 9h15 – Abertura
Comissão Organizadora

9h15 - 10h15 – Conferência:
Luísa Marinho Antunes Paolinelli (Un.da Madeira/CLEPUL)
A presença portuguesa na obra de José de Alencar

10h30 - 12h30 – Sessão de comunicações 1
Moderadora: **Jacqueline Penjon**

Márcia Rios da Silva (UNEB)
Os personagens portugueses em *Rio sangue*, de Ronaldo Correia de Brito

Maria Regina Teixeira Ferreira Capelo (CLEPUL)
Luna desata o nó do luto, em *A nave da quinta*, de Thelma da Cruz Coutinho

Maria Lúcia Barbosa (CLEPUL)
Um marujo e outros portugueses em *Terra incógnita*, de Maria José de Queiroz

Nelma Aronia Santos (UNEB)
A lucidez da loucura em *Carta à Rainha louca*, de Maria Valéria Rezende: a condição da mulher no período colonial brasileiro

14h30 - 16h30 – Sessão de comunicações 2
Moderadora: **Márcia Rios da Silva**

Angela Maria Rodrigues Languardia (CLEPUL)
Palavras lavradas na Província de Minas: *Um poema para Bárbara*, de Monica Sifuentes

Marta Rodrigues (CLEPUL)
Portugueses de papel na trilogia de Edney Silvestre

Vania Pinheiro Chaves (Un. Lisboa/CLEPUL)
A presença portuguesa em *Dias & Dias*, de Ana Miranda

Elizabeth Gonzaga de Lima (UNEB)
Podem as subalternizadas falar? Desmundo(s) de Oribela e Temericô

16h45 – Lançamento do livro
Diálogos luso-brasileiros: os portugueses e Portugal na ficção brasileira

Dia 26 de abril

9h - 10h30 – Sessão de comunicações 3
Moderador: **Francisco Topa**

Zuzana Burianová (Un. Palacký)
O retrato de Portugal em *Estive em Lisboa e lembrei de você*, de Luiz Ruffato

Beatriz Weigert (Un. Évora/CLEPUL)
Os portugueses em *Meu querido canibal*, de Antônio Torres

Raimunda de Brito Batista (UEL)
Devaneio do conto «*O pé esquerdo*», de José Altino Machado

11h - 12h30 – Sessão de comunicações 4
Moderadora: **Virginia Camilotti**

Karolina Válová (Un. Carolina)
O barão português em *Viviam como gato e cachorro*, de Elvira Vigna

Iris Körbes (Ensino público, RS)
Uma portuguesa em «*Viagem aos seios de Duília*», de Aníbal Machado

Francisco Topa (Un. Porto/CITCEM)
O português suave em *Maria Isabel: uma vida no Rio*, de Lúcia Benedetti

14h - 15h30 – Sessão de comunicações 5
Moderadora: **Beatriz Weigert**

Kateřina Ritterová (Un. Palacký)
As personagens portuguesas no livro de contos *Grãos de mostarda*, de Humberto de Campos

Virginia Camilotti (UNESP–Franca)
A presença portuguesa no romance epistolar de João do Rio: *A correspondência de uma estação de cura*

Jacqueline Penjon (Sorbonne Nouvelle/CREPAL)
Portuguesas de papel na modernidade carioca

15h30 – Encerramento:
Comissão Organizadora

Atividade financiada por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UID/0007, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias

U LISBOA | UNIVERSIDADE DE LISBOA · FLUL FACULDADE DE LETRAS · CENTRO DE LITERATURAS E CULTURAS LUSÓFONAS E EUROPEIAS CLEPUL Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa · fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia · Palacký University Olomouc