Colloque international

***Mater Genetrix***

**Les images de la mère dans la littérature contemporaine de l’expression française**

**3 et 4 novembre 2023**

**Université Palacký d**’**Olomouc**

**Programme**

**Vendredi, le 3 novembre**

13.00- 13.15 : Ouverture

13.15-13.50 : Séance plénière – Sylviane Coyault (Université Clermont-Auvergne) *:* **« Mothers ». Figures maternelles dans quelques romans français contemporains**

13.50-15.15 : pause

15.15 -16.50 (deux sections parallèles)

**Section A**

Toni Sehler (Université de Leipzig) : **Les mères *queer* du *Temps perdu*. Concepts alternatifs de maternité chez Marcel Proust**

Jan Paul Theis (Rheinland-Pfälzische Technische Universität Kaiserlautern-Landau) : **Peau d’orange et lait maternel : La fonction narrative de la mère dans *La ville parjure* d’Hélène Cixous**

Federica Doria (Université de Paris 8 et à l' UCA de Clermont-Ferrand) : **Mère et différence sexuelle dans l’écriture autofictionnelle d’Hélène Cixous**

Jean Marie Kouakou (Université d’Abidjan) : **Promethea ou la Désse-mère**

**Section B**

Jean-Pierre Bouyge (Association Jan Hus, Paris) : **La figure de la mère chez Simone de Beauvoir**

Jan Zatloukal (Université Palacký d´Olomouc): **Écrire sa mère : la figure maternelle chez trois auteurs spiritualistes**

Eylem Aksoy Alp (Université Hacettepe) : **L’image de la mère et les notions de « devoir de bonheur » et de « droit au malheur » dans *Journal d’un amour perdu* d’Éric-Emmanuel Schmitt**

Christoph Oliver Mayer (Université Humboldt, Berlin) : **La mère victime ? – *Combats et métamorphoses d'une femme* (2021)d*‘*Édouard Louis**

16.50-17.20 : pause-café

17.20-18.55 (deux sections parallèles)

**Section A**

Marie-Claude Hubert (Université de Lorraine) : **La maternité dans tous ses états**

Marina Ortrud Hertrampf (Université de Passau) : **De mauvaises mères et de bonnes filles (Marguerite Andersen, Annie Ernaux et Camille Laurens)**

Pavla Doležalová (Université Masaryk, Brno) : **Deux mères veuves, deux voix différentes : Brigitte vs Sabine**

Nicole Fischer (Universität des Saarlandes / Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3): **L’érotisme maternel dans *L’Inconduite* d’Emma Becker**

**Section B**

Marie Voždová (Université Palacký d´Olomouc) : **La figure maternelle chez Marie-Hélène Lafon : le cas des *Derniers indiens***

Louise Kari Méreau (Trinity College, Dublin) : **Une vision pessimiste de la maternité dans trois romans de Virginie Despentes : *Teen Spirit* (2002), *Bye Bye Blondie* (2004) et *Apocalypse Bébé* (2010).**

Agnes Felten (Université de Lorraine) : **Ecriture et réécriture des figures de la mère dans l’œuvre de Pascal Quignard**

Kirsten von Hagen (Université de Giessen) : **Evocations de la mère (absente) chez Anna Gavalda et Olivier Adam"**

20.00 : Repas du colloque

**Samedi, le 4 novembre**

9.00-10.35 (deux sections parallèles)

**Section A**

Charles Edgar Mombo (Université Omar Bongo) : **Figurations de la mère dans trois romans francophones : *L’Amant* de M. Duras, *Place des fêtes* de Sami Tchak et *Trois femmes puissantes* de Marie Ndiaye.**

Birgit Mertz-Baumgartner (Université d‘Innsbruck) : **« Au commencement était la mer... ». Relations mère-fille dans la littérature algérienne contemporaine (1990-2020)**

Cora Alexandra Rok (Université de Heidelberg) : **La maternité comme mode de traitement des conflits transgénérationnels et traumatiques dans la littérature française et italienne contemporaine**

Faouzia Righi (Université de Caen) : **Mère et fille, une relation sous le signe du paradoxe dans : *Par le fil je t’ai cousue*, de Faouzia Zouari**

**Section B**

Tomoya Tamura (Université Paris Cité / Université de Kobe) : **La fuite du monde primordial de la mère chez Milan Kundera**

Kateřina Remundová (**Université Masaryk, Brno)**: **L’élément maternel dans l’œuvre romanesque de Jacques Chessex : la symbolique existentielle, érotique et religieuse**

Ján Drengubiak (Université de Prešov) : **L’évolution de la figure de la mère dans l’œuvre d’Anne Hébert**

Květuše Kunešová (Université Hradec Králové) : **Mère et grand-mère : la féminité dans les oeuvres de Dany Laferrière**

10.35-11.00 : pause-café

11.00-12.15

Noureddine Fadily (FLASH de Settat, Université Hassan 1er de Settat, MAROC) : **La destruction de la figure maternelle à travers le roman jeunesse**

Christiane Müller-Lüneschloß (Université de Kiel) : **Représentations de la maternité dans le théâtre contemporain des femmes dramaturges : perspectives de l’Algérie, de la France et du Québec**

Mohamed Sami Alloun (Université Yahia Farès de Médéa) : **De l’évacuation de la maternité dans la fiction contemporaine : le cas de la littérature du posthumain**

12.30 : Clôture du colloque + Buffet d’adieu

(15.00 : pour ceux qui restent – visite guidée de la ville)